

WYMAGANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO KLASY VIIa, VIIb, VIIc

Opracowała Justyna Borek na podstawie kryteriów wydawnictwa Macmillan

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń nowej podstawy programowej z 2017r. i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2-5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń słabo zna wymagane słownictwo i z trudem mówi o: życiu prywatnym, nauce, technice, pracy, podróżowaniu i turystyce, życiu społecznym, filmach, formach spędzania czasu wolnego, zainteresowaniach, kulturze, krajach anglojęzycznych. Słabo zna i z trudnością podaje formy pełne i skrócone twierdzące, przeczące i pytające 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń częściowo zna wymagane słownictwo i z błędami mówi o: życiu prywatnym, nauce, technice, pracy, podróżowaniu i turystyce, życiu społecznym, filmach, formach spędzania czasu wolnego, zainteresowaniach, kulturze, krajach anglojęzycznych. Częściowo zna i z błędami podaje formy pełne i skrócone twierdzące, przeczące i pytające czasów <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń w większości zna wymagane słownictwo i z niewielkimi błędami mówi o: życiu prywatnym, nauce, technice, pracy, podróżowaniu i turystyce, życiu społecznym, filmach, formach spędzania czasu wolnego, zainteresowaniach, kulturze, krajach anglojęzycznych. Z reguły poprawnie podaje formy pełne i skrócone twierdzące, przeczące i 	<ul style="list-style-type: none"> Uczeń zna wymagane słownictwo i płynnie mówi o: życiu prywatnym, nauce, technice, pracy, podróżowaniu i turystyce, życiu społecznym, filmach, formach spędzania czasu wolnego, zainteresowaniach, kulturze, krajach anglojęzycznych. Poprawnie podaje formy pełne i skrócone twierdzące, przeczące i pytające czasów <i>Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present</i>

	<p>czasów <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>, <i>Present Perfect</i>, <i>Future Simple</i> i formy <i>be going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudnością tworzy zdania z czasownikami modalnymi używanymi do wyrażania rozkazów, zakazów i porad. • Słabo zna i z trudnością tworzy zdania złożone używając I i II okresu warunkowego. • Słabo zna i z trudnością stosuje przysłówki określające częstotliwość. • Słabo zna i z trudnością stopniuje przymiotniki. • Z trudnością rozróżnia sytuacje, w których należy użyć czasu <i>Past Simple</i> lub <i>Present Perfect</i>. • Słabo zna i z trudnością używa wyrażen <i>when</i> i <i>while</i>. • Słabo zna zasady i z trudnością przekształca zdania w stronie czynnej na bierną i odrotnie. 	<p><i>Past Continuous</i>, <i>Present Perfect</i>, <i>Future Simple</i> i formy <i>be going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i z błędami tworzy zdania z czasownikami modalnymi używanymi do wyrażania rozkazów, zakazów i porad. • Częściowo zna i z błędami tworzy zdania złożone używając I i II okresu warunkowego. • Częściowo zna i z błędami stosuje przysłówki określające częstotliwość. • Częściowo zna i z błędami stopniuje przymiotniki. • Z błędami rozróżnia sytuacje, w których należy użyć czasu <i>Past Simple</i> lub <i>Present Perfect</i>. • Częściowo zna i z błędami używa wyrażen <i>when</i> i <i>while</i>. • Częściowo zna i z błędami przekształca zdania w stronie czynnej na bierną i odrotnie. • Częściowo zna i z błędami używa czasowników nieregularnych. 	<p>pytające czasów <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>, <i>Present Perfect</i>, <i>Future Simple</i> i formy <i>be going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z reguły poprawnie tworzy zdania z czasownikami modalnymi używanymi do wyrażania rozkazów, zakazów i porad. • Z reguły poprawnie tworzy zdania złożone używając I i II okresu warunkowego. • Z reguły poprawnie stosuje przysłówki określające częstotliwość. • Z reguły poprawnie stopniuje przymiotniki. • Z reguły poprawnie rozróżnia sytuacje, w których należy użyć czasu <i>Past Simple</i> lub <i>Present Perfect</i>. • Z reguły poprawnie używa wyrażen <i>when</i> i <i>while</i>. • Z reguły poprawnie przekształca zdania w stronie czynnej na bierną i odrotnie. • Z reguły poprawnie używa czasowników 	<p><i>Perfect</i>, <i>Future Simple</i> i formy <i>be going to</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania z czasownikami modalnymi używanymi do wyrażania rozkazów, zakazów i porad. • Poprawnie tworzy zdania złożone używając I i II okresu warunkowego. • Poprawnie stosuje przysłówki określające częstotliwość. • Poprawnie stopniuje przymiotniki. • Poprawnie rozróżnia sytuacje, w których należy użyć czasu <i>Past Simple</i> lub <i>Present Perfect</i>. • Poprawnie używa wyrażen <i>when</i> i <i>while</i>. • Poprawnie przekształca zdania w stronie czynnej na bierną i odrotnie. • Poprawnie używa czasowników nieregularnych.
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem używa czasowników nieregularnych. • 		nieregularnych.	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem tekstu czytanego, z trudem określa sens, wyszukuje potrzebne informacje, pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo rozumie ogólny sens tekstu czytanego i z pomocą nauczyciela wyszukuje w nim potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie większość tekstu czytanego i przeważnie samodzielnie wyszukuje w nim potrzebne informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens tekstu czytanego i samodzielnie wyszukuje w nim potrzebne informacje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem tekstu słuchanego, z trudem odnajduje potrzebne informacje pomimo pomocy nauczyciela. • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu tekstu oraz intencji rozmówców pomimo pomocy nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo rozumie tekst słuchany i z pomocą nauczyciela odnajduje w nim potrzebne informacje. • Częściowo rozumie ogólny sens tekstu i intencje rozmówców. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie większość tekstu słuchanego i przeważnie samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. • Zazwyczaj rozumie ogólny sens tekstu i intencje rozmówców. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie tekst słuchany i samodzielnie odnajduje w nim potrzebne informacje. • Zawsze rozumie ogólny sens tekstu i intencje rozmówców.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia liczne błędy, opisując ludzi, miejsca, przedmioty, swoje samopoczucie i upodobania, czynności dnia codziennego, pogodę, wydarzenia w czasie przeszłym, plany na przyszłość, pisząc list, wstęp do 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia błędy, opisując ludzi, miejsca, przedmioty, swoje samopoczucie i upodobania, czynności dnia codziennego, pogodę, wydarzenia w czasie przeszłym, plany na przyszłość, pisząc list, opis wypadku, wstęp do 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełnia nieliczne błędy, opisując ludzi, miejsca, przedmioty, swoje samopoczucie i upodobania, czynności dnia codziennego, pogodę, wydarzenia w czasie przeszłym, plany na przyszłość, pisząc list, 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, swoje samopoczucie i upodobania, czynności dnia codziennego, pogodę, wydarzenia w czasie przeszłym, plany na przyszłość, pisze poprawnie list, opis

	<p>opis wypadku, wstęp do przewodnika, post na blogu, opis podróży, recenzję filmu, email.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>przewodnika, post na blogu, opis podróży, recenzję filmu, email.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>opis wypadku, wstęp do przewodnika, post na blogu, opis podróży, recenzję filmu, email.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>wypadku, wstęp do przewodnika, post na blogu, opis podróży, recenzję filmu, email.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popęnia liczne błędy, opisując siebie, ludzi, miejsca, przedmioty, swoje samopoczucie i upodobania, czynności dnia codziennego, pogodę, wydarzenia w czasie przeszłym, plany na przyszłość, doradzając, wydając zakazy i nakazy, gdybając, wyrażając opinie, rozmawiając na temat filmu, koncertu, imprezy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popęnia błędy, opisując siebie, ludzi, miejsca, przedmioty, swoje samopoczucie i upodobania, czynności dnia codziennego, pogodę, wydarzenia w czasie przeszłym, plany na przyszłość, doradzając, wydając zakazy i nakazy, gdybając, rozmawiając na temat filmu, koncertu, imprezy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popęnia nieliczne błędy, opisując siebie, ludzi, miejsca, przedmioty, swoje samopoczucie i upodobania, czynności dnia codziennego, pogodę, wydarzenia w czasie przeszłym, plany na przyszłość, doradzając, wydając zakazy i nakazy, gdybając, rozmawiając na temat filmu, koncertu, imprezy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie opisuje siebie, ludzi, miejsca, przedmioty, swoje samopoczucie i upodobania, czynności dnia codziennego, pogodę, wydarzenia w czasie przeszłym, plany na przyszłość, doradzając, wydając zakazy i nakazy, gdybając, rozmawiając na temat filmu, koncertu, imprezy.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popęniając liczne błędy przedstawia siebie, pyta o samopoczucie, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popęniając błędy, przedstawia siebie, pyta o samopoczucie, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popęniając nieliczne błędy, przedstawia siebie, pyta o samopoczucie, udziela i uzyskuje informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie przedstawia siebie, pyta o samopoczucie, udziela i uzyskuje informacje.

Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none">• W niewielkim stopniu przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego.	<ul style="list-style-type: none">• Częściowo przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego.	<ul style="list-style-type: none">• W większości przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego.	<ul style="list-style-type: none">• Przekazuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego i czytanego.
-----------------------------	--	---	--	---